

山田和樹がふるさと秦野に贈る 懐かしく新鮮な響き

～藤原道山、佐野央子を迎えて～



トーク・解説 山田和樹

尺八
藤原道山

夢のソリスト 響音宴

コントラバス
佐野央子

予定曲目 / 藤原道山：空、バッハ：無伴奏チェロ組曲より、日本の歌メドレー ほか

©T. Tairadate

2026年

5月16日 土

開場 13:30

開演 14:00

チケット料金 2,000円

高校生以下無料招待 50人
2月28日(土)10:00～電話予約 先着順
※席は選べません

クアーズテック秦野カルチャーホール (秦野市文化会館) 小ホール / 全席指定

2月23日(月・祝)～チケット発売開始

チケットお求め・お問い合わせ

イープラス

- ▶ WEB予約 … <https://eplus.jp/>
- ▶ 店頭購入 … ファミリーマート
- ▶ 発券場所 … セブンイレブン・ファミリーマート・直接配送等

会場窓口

- クアーズテック秦野カルチャーホール 9:00～17:00
- ▶ 窓口購入(秦野市平沢82) ※現金払いのみ。初日は10:00～発売
- ▶ 電話予約(0463-81-1211) ※電話予約は2月26日(木) 13:00～受付

※休館日(毎週火曜、祝日の翌日ほか、祝日の振替日)は除く
※イープラスは別途手数料がかかる場合があります ※未就学児入場不可

会場情報 / 〒257-0015 神奈川県秦野市平沢82 Tel 0463-81-1211 第1～第7駐車場 約850台(無料)※開場時間は異なります
主催/クアーズテック秦野カルチャーホール指定管理者代表企業 株式会社タウンニュース社

クアーズテック秦野カルチャーホール
(秦野市文化会館)



藤原道山

Dozan Fujiwara



(尺八演奏家)

10歳より尺八を始め、初代山本邦山(人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣賞、第5回服部真二音楽賞ほか受賞。これまでにCD・映像作品等を多数リリース。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、「KOBUDO -古武道-」や尺八アンサンブル「風雅竹韻」等のユニット活動、様々なジャンルの音楽家との共演を積極的に行う。2025年に山田和樹氏(指揮)と藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し、デビュー25周年記念コンサートを開催。『ハムレット』『山月記・名人伝』(野村萬斎演出)などの舞台音楽、吉永小百合氏の朗読アルバム『第二楽章 福島への思い』の音楽監修も手がける。現在、(公財)都山流尺八楽会所属・竹琳軒大師範。都山流道山会主宰。(公社)日本三曲協会会員。生田流箏曲彌生会音楽顧問。東京藝術大学副学長・音楽学部准教授。美幌観光物産大使(北海道)。

佐野央子

Nakako Sano



(コントラバス奏者)

新潟県栃尾市(現・長岡市)出身。12歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中、藝大史上初となる女性コントラバスソリストに選ばれ、若杉弘指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2006年、ドイツ・ミュンヘンに留学し研鑽を積む。小澤征爾オペラ・プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネinナント(フランス)など多くの音楽祭に参加。全国主要オーケストラの客演首席を務めるなど、オーケストラ奏者としての活動のほか、ソロ、室内楽の分野でも活躍中。2017年9月、サントリーホールにて、ソリストとして山田和樹指揮日本フィルハーモニー交響楽団と共に、大澤壽人作曲コントラバス協奏曲の世界初演を果たす。これまでに、村上満志、永島義男、山本修、W.ギュトラー、H.ブラウンの各氏に師事。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者。尚美学園大学非常勤講師。

山田和樹

Kazuki Yamada



(トーク・解説/指揮者)

神奈川県秦野市出身。クアーズテック秦野カルチャーホールミュージックアドバイザー、はだのふるさと大使。2009年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、BBC交響楽団を指揮し欧州デビュー。2012年～2018年スイス・ロマンド管弦楽団首席客演指揮者を務め、現在は、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、バーミンガム市交響楽団音楽監督の任にあり、2026 / 27シーズンよりベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者兼芸術監督に就任予定。日本では、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、横浜シンフォニエッタ音楽監督を務め、2026年4月より東京芸術劇場芸術監督(音楽部門)に就任する。サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団等への定期的な客演のほか、近年は、2025年6月のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団定期公演へのデビューをはじめ、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、クリーブランド管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック等にもデビューを果たしている。東京藝術大学指揮科で松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。ベルリン在住。