



NITTANパークおおねには、他にも多くの野外彫刻が設置されている

第6回丹沢野外彫刻展  
OMOTAN Sculpture Award  
(アドバイザー) 横山徹さん  
71歳 渋沢在住

文化の秋!  
野外彫刻を  
巡ってみよう

## 彫刻巡りデジタル スタンプラリー

OMOTANコインアプリのスタンプラリー機能を使って、秦野市カルチャーパーク内にある10カ所のスポットを巡ろう!  
全部のスタンプを集めると、先着50個限定でオリジナル野外彫刻缶バッジが貰えます。

参加方法

- お手持ちのスマホに秦野市電子地域通貨「OMOTANコイン」のアプリをインストール
- アプリ内の「その他」から「スタンプラリー」を選択。「彫刻巡りデジタルスタンプラリー」を選んで、「このスタンプラリーに参加する」をタップ
- 10カ所のチェックインスポットを巡って、アプリからデジタルスタンプをゲット

チェックイン  
スポット

①集積 ②バラ園 ③噴水広場 ④窓 ⑤パサデナ通り解説版 ⑥あなたと…  
(時は流れ) ⑦Od octave-2 ⑧前田夕暮歌碑 ⑨ROPE I ⑩INTERSECTION

④10カ所すべてのスタンプを集めたら、秦野市立図書館へ。特典の缶バッジをゲット!

※1人3回まで参加可。交換期間は11月30日(日)まで(17日(月)と25日(火)は図書館休館日)

問い合わせ ☎ 0463-86-6309

文化会館出張公演

2025年度 丹沢ゆかりの演奏家によるコンサート  
ミッシェルズ クラシックによる『トリオの響き』

11月22日(土)  
開演 14:00 (開場 13:30)  
会場: 東海大学前タウンニュースホール  
予約制 一般 2,000円 学生 1,000円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。学生は25歳以下です

長谷実玲 ピアノ  
望月茉莉奈 ヴィオラ  
芝崎紘生 チェロ

いつでも誰でも  
鑑賞できる彫刻

秦野市は1986年、水や緑を背景に、その場にふさわしい彫刻を設置し、人々によるおいと安らぎを与える都市空間の創出を目指した「彫刻のあるまちづくり事業」をスタート。翌年に初の「丹沢野外彫刻展」を開催し、入賞した17点を制作・展示、展示会後はカルチャーパークを中心に記念し、2回目の彫刻設置した。

94年に渋沢駅北口、97年に秦野駅南口、03～04年におおね公園(現NITTANパークおおね)にそれぞれ設置する彫刻を公募し、彫刻展を実施している。彫刻展以外にもやさしい場所に野外彫刻が設置され、まさに「彫刻のあるまちづくり」が進められてきた。

秦野市文化振興課によると、現在管理する彫刻数は野外・室内を含めて54基。同課は「野外彫刻の魅力はいつでも・誰でも鑑賞でき、直接触れて感じられる」という点。日常生活で芸術作品に気軽につれてくる機会を作り、文化芸術を身近に感じ、彫刻やまちに愛着を持つてもらえば」と話す。

04年度からは、市は彫刻の日常点検や清掃を行なうボランティア「彫刻愛し隊」の取り組みを実施。また、市民参加型の「野外彫刻鑑賞アートウォーク」や東海大学との連携事業「彫刻を触る★体験ツアーや「野外彫刻設置をしていな

い間も、まちの中にある資源を活用し、啓発に努められる。それらの特徴を知り、ぜひ、ご自身が好きな彫刻を見つけてください。

風景の中に溶け込む野外彫刻。駅前、カルチャーパークやNITTANパークおおねといった公園など、数多くの彫刻が設置されている秦野は「彫刻のあるまち」である。今年度は市制施行70周年を記念し「第6回秦野丹沢野外彫刻展 OMOTAN Sculpture Award」も行われ、そこで選ばれた2作品が新たに表丹沢の麓に設置予定だ。普段あまり気にしていないが、実は私たちの暮らしのすぐそばにある秦野の彫刻……。その歴史と彫刻への想いを取材した。

約40年前からある身近な芸術

秦野は彫刻のあるまち

第6回 丹沢野外彫刻展

OMOTAN Sculpture Award  
70周年記念賞 受賞作品



作品名/星に向かう樹

作者/吉田隆さん(石川県)

設置場所/県立秦野戸川公園

作品名/巨石に就て

作者/松岡圭介さん(宮城県)

設置場所/はだの丹沢クライミングパーク

自然と調和し  
息づく「彫刻」

横山さんも過去の彫刻構想に基づき、表丹沢の麓である県立秦野戸川

ミングパークだ。同展にアドバイザーとして関わった彫刻家の横山徹さんは(71・渋沢在住)は「野外彫刻は場所がとても大切なので、設置場所の選定には苦労しました。現在、今年度中の設置に向けて制作が行われている。」

設置されるのは市が進められる「表丹沢魅力づくり構想」に基づき、表丹沢の塔(NITTANパークおおね)の作品3

度引越し、その後各地を転々とした後、10年前に県地区に居を構えた。現在は、自宅兼アトリエで創作活動にいそむ。横山さんが自身の作品

卒業後は彫刻家として生きていくことを決めた。秦野には30年前に一

度引越し、その後各地を転々とした後、10年前に県地区に居を構えた。現在は、自宅兼アトリエで創作活動にいそむ。横山さんが自身の作品

でとれる石だ。小さいものだと、大磯の海岸や、秦野市内の川で石拾いをすることがある。自然の良さを残しつつ、形を整えていく。テーマは「自然との対話」だ。

自然の良さを残しつつ、形を整えていく。テーマは「自然との対話」だ。秦野は自然が豊かで、秦野市内の川で石拾いをすることがある。自然の良さを残しつつ、形を整えていく。テーマは「自然との対話」だ。

自然の良さを残しつつ、形を整えていく。テーマは「自然との対話」だ。秦野は自然が豊かで、秦野市内の川で石拾いをすることがある。自然の良さを残しつつ、形を整えていく。テーマは「自然との対話」だ。

す」と話す。昔から美術が好きで、とりわけ立体物に興味があった横山さんは(71・渋沢在住)は「野外彫刻は場所がとても大切なので、設置場所の選定には苦労しました」と話す。

市は現在、「彫刻巡りデジタルスタンプラリー」を実施中。これを機に、毎日通る道や場所に溶け込んでいる彫刻を探してみるのも面白いのではありませんか。

「こうして長く「彫刻のあるまち」を地道にまちづくりとして進めていく証したと感じている。それらの特徴を知り、ぜひ、ご自身が好きな彫刻を見つけてください。

「自分の好きな彫刻を見つけて」の「あるまち」を地道にまちづくりとして進めていく証したと感じている。それらの特徴を知り、ぜひ、ご自身が好きな彫刻を見つけてください。

## 第70回 秦野市文化祭 11月の予定

民謡民舞大会 11月16日(日) 11:00～16:00 保健福祉センター多目的ホール

絵手紙展 11月20日(木)～23日(日) 10:00～17:00 本町公民館多目的ホール  
(初日13:00から／最終日16:00まで)

俳句大会 11月24日(月) 11:00～16:30 保健福祉センター第4会議室

社交ダンス大会 11月24日(月) 13:00～15:30 本町公民館多目的ホール

主催/秦野市 主管/秦野市文化団体協議会(問合せ:市文化振興課 0463-86-6309)

文化会館出張公演

2025年度 丹沢ゆかりの演奏家によるコンサート  
ミッシェルズ クラシックによる『トリオの響き』

11月22日(土)  
開演 14:00 (開場 13:30)  
会場: 東海大学前タウンニュースホール  
予約制 一般 2,000円 学生 1,000円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。学生は25歳以下です

長谷実玲 ピアノ  
望月茉莉奈 ヴィオラ  
芝崎紘生 チェロ

12月の抽選会について

大ホール・小ホール・展示室  
2026年12月利用分の抽選会を実施いたします。

開催日 2025年12月1日(月)  
抽選受付 午前9時30分～10時  
抽選開始 午前10時～  
会場 メタックス体育館はだの第1会議室

会館ホームページにて参加方法、注意事項をご確認ください

12月23日(日)  
午後2時開演  
(午後1時30分開場/午後3時30分終演予定)  
予約制・観覧料 2,500円  
会場: 東海大学前タウンニュースホール  
※出張コンサートはデザートセットは付きません

加藤雅彦プロデュース ティータイムコンサート vol.21  
Tea Time Concert  
弦に宿る月と星との物語 - 二胡&Piano

二胡・原田サトシ  
ピアノ・宮内未希