

／ オークストラの舞台裏をのぞいてみよう! ／

秦野市民交響楽団

公開リハーサル

2026年7月5日 日

クアーズテック秦野カルチャーホール 大ホール

ロビー開場 12:30 入場料 500円 小中学生 入場無料

普段着で気軽に参加できる“開かれた音楽会”
オーケストラの演奏・音楽が
どう創られていくのかをお見せします!

指揮
前田正彦

ヴァイオリン独奏
大塚百合菜



最後に大きな渦に!
やがて重なり合い、
別々に聞こえた音楽が、

協奏・競争・共創、
そして時に狂奏…

第1部

出入りは自由にしていただけます

オーケストラの公開リハーサル

13:30～14:30

楽団の通常のリハーサルに近い形をそのまま公開。本番の演奏会では見ることのできない“普段着のオーケストラの姿”を気軽にのぞいていただく時間です。

演奏予定曲目

- モーツァルト：交響曲第29番
- ビゼー：「アルルの女」第1組曲

第2部

全席自由・予約不要

解説付き公開リハーサル

14:50～16:30

指揮者と独奏者の解説と実演を交えながら、音楽がどう創られていくのかをご覧ください。最後は通して演奏します。

演奏予定曲目(解説付き)

- ビゼー：「アルルの女」より《ファランドール》
- シベリウス：ヴァイオリン協奏曲

さらに!

- ⇒ 厚木楽器による楽器体験・楽器相談コーナーを開催予定
- ⇒ 舞台上でプチバックステージツアーを実施予定(人数限定)

詳細は順次発表⇒



チケットお求め
お問い合わせ

クアーズテック秦野カルチャーホール(秦野市文化会館)
☎0463-81-1211 営業時間／9:00～17:00 休館日／火曜日

出演者プロフィール



指揮

前田 正彦

慶應義塾大学経済学部卒業。米国マサチューセッツ工科大学経営大学院 (MIT Sloan) 修了。東京音楽大学指揮研修講座在学中。指揮を広上淳一、三河正典に、音楽理論・スコアリーディングを今村康に、トロンボーンを箱山芳樹、宮下宣子に師事。ワークショップを通じて演奏のアプローチを試みる Orchestra Musica Vera を設立、プロデュースと指揮を行う。イタリア国際指揮者コンクール、ルーマニアでのオーケストラ指揮者コンクール、パザルジク国際指揮者コンクール等の本選に出場。パザルジク交響楽団を指揮するほか、国内のアマチュアオーケストラの指導を行っている。



ヴァイオリン

大塚 百合菜

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業後、ドイツ・リューベック音楽大学修士課程および演奏家課程を修了し、国家演奏家資格を取得。全日本学生音楽コンクール第1位、シュポア国際コンクール特別賞など、学生時代から国内外のコンクールで数々の受賞歴を持つ。東京フィルハーモニー管弦楽団、リューベック・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。千葉市文化新人賞受賞。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2019年度紀尾井ホール管弦楽団シーズンメンバー。現在はソロ、室内楽、オーケストラなど多岐にわたる演奏活動を行うほか、後進の指導にもあたる。



秦野市民交響楽団

1978年に「秦野をオーケストラの響く心豊かな市(まち)に」との想いを抱き創立された、アマチュアオーケストラ。年に2回の定期演奏会を中心に、丹沢音楽祭への参加、市内小学校の依頼演奏など、数々のコンサートを重ねている。2022年10月には80回記念演奏会を開催、アマチュアオーケストラでは日本初演となるブルックナー交響曲第3番(初稿)やナヴァッロのクラリネット協奏曲第2番(オーケストラ版)など様々な曲に取り組み、その後もオーケストラとしての発展と地域に生きた音楽をお届けする、ということを胸に活動を続けている。