2026年度

やまなみ ファミリーコンサート

～移りゆく山の景色と多彩な音色を重ねて紡ぐ“音のやまなみ”～





麓（ふもと） 2027年2月13日（土）



木立（こだち） 2027年2月28日（日）



稜線（りょうせん） 2027年3月13日（土）



山嶺（さんれい） 2027年3月27日（土）

会場 クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）小ホール

時間 開場 13：30／開演 14：00

料金 各日 一般 2,000円／学生 1,000円

※全席自由
※4公演セット券（一般）6,000円【2027年2月13日まで販売】
※未就学児の入場はご遠慮ください
※学生は25歳以下です

チケットお求め クアーズテック秦野カルチャーホール事務室 ☎0463-81-1211（午前9時～午後5時）

主催：クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）



篠原 サヤ

シノハラ サヤ

オーボエ

神奈川県相模原市出身。秦野市在住。13歳からオーボエを始める。神奈川県立弥栄(現・相模原弥栄)高等学校音楽科を卒業。高校在学中、第5回K木管楽器コンクールにて優秀賞を受賞。上野学園大学音楽学部演奏家コースに特待生として入学。翌年、桐朋学園大学音楽学部に編入学し卒業。在学中、学内成績優秀者による「管楽アンサンブルの夕べ」にソロおよび木管五重奏で出演したほか、オーディションを経て室内楽演奏会に出演。卒業時、第28回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。現在は首都圏を中心にソロから室内楽、オーケストラなどで幅広く活動中。桐朋学園大学研究科に在籍。オーボエを堀口憲一、石井由紀、広田智之、蠣崎耕三、荒川文吉の各氏に、室内楽を佐藤勝重、上原宏、亀井良信、飯島諒の各氏に師事。



佐藤 勝重

サトウ カツシゲ

ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。この間、国内外のコンクールに優勝、入賞。またワルシャワで開催された第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選抜され推薦出場を果たした。初ソロCD「ノクチュルヌ」は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、また、セミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

演奏予定曲目

♪ 前奏曲集 第1集 より 亜麻色の髪の乙女／C.ドビュッシー
♪ クープランの墓 より 抜粋／M.ラヴェル
♪ オーボエとピアノのためのソナタ FP.185／F.プーランク
♪ 幻想小曲集 Op.73／R.シューマン　ほか

※曲目は変更する場合があります

やまなみファミリーコンサート　Vol.139

麓(ふもと)～はじまりの息吹～　2027年2月13日(土)

篠原サヤと佐藤勝重によるデュオコンサート

「やまなみファミリーコンサート」は、秦野市文化会館が多くのみなさんに来場してもらいたいと1991年からはじめたコンサート企画です。2023年からは丹沢やまなみエリアゆかりの音楽家の演奏会として開催しています。今年度は全4回の公演を「登山」の行程に見立て、麓から頂上へと移りゆく景色と、それぞれの楽器が持つ固有の音色を重ね合わせました。これからの音楽の道を切り拓き、たゆまぬ研鑽を積む若き演奏家たちの「今」しかない響きを、一歩ずつ進む登山に重ね、ひとつひとつの楽器が紡ぐ物語をお楽しみください。

会場：クアーズテック秦野カルチャーホール
(秦野市文化会館) 小ホール

会場情報／〒257-0015　神奈川県秦野市平沢82
Tel 0463-81-1211

主催／クアーズテック秦野カルチャーホール指定管理者代表企業　株式会社タウンニュース社





須貝 孝太

スガイ コウタ

マリンバ

神奈川県秦野市出身。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。卒業演奏会に出演。学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会に出演。第19回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門奨励賞。第21回JILA音楽コンクール入選。京都・国際音楽フェスティバル2015に出演。2015年度東京音楽大学給費奨学生。2016、2020年、PTNA秦野Green Leafステーション主催「新進演奏家の集い リサイタルの華」に出演。秦野市楽友協会主催 第16回 新人演奏会に出演。ペースメソッド合同研究会にてPercussion Workshopの講師を務める。市内の美術館でのコンサート、文化会館でのランチタイムコンサートやクリスマスコンサートに出演。第1回・第2回・第6回菅原淳アレンジ・コレクション TCMパーカッション・ギャラリーに出演。これまでにマリンバ、打楽器を菅原淳、神谷百子、故・岡田眞理子、村瀬秀美の各氏に師事。現在、秦野市を中心に活動中。

演奏予定曲目

♪ バードスケイプ Op.20／吉松隆
♪ 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番より「シャコンヌ」／J.S.バッハ
♪ UTA(utá)IV for marimba／山川あをい
♪ 森の肖像／一柳慧　ほか

※曲目は変更する場合があります

やまなみファミリーコンサート　Vol.140

木立（こだち）～森の対話～　2027年2月28日（日）

須貝孝太によるマリンバリサイタル

「やまなみファミリーコンサート」は、秦野市文化会館が多くのみなさんに来場してもらいたいと1991年からはじめたコンサート企画です。2023年からは丹沢やまなみエリアゆかりの音楽家の演奏会として開催しています。今年度は全4回の公演を「登山」の行程に見立て、麓から頂上へと移りゆく景色と、それぞれの楽器が持つ固有の音色を重ね合わせました。これからの音楽の道を切り拓き、たゆまぬ研鑽を積む若き演奏家たちの「今」しかない響きを、一歩ずつ進む登山に重ね、ひとつひとつの楽器が紡ぐ物語をお楽しみください。

会場：クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）小ホール

会場情報／〒257-0015　神奈川県秦野市平沢82
Tel 0463-81-1211

主催／クアーズテック秦野カルチャーホール指定管理者代表企業　株式会社タウンニュース社





播馬 琴羽

ハリマ コトハ

ピアノ

秦野市出身。6歳よりピアノを始め、神奈川県立弥栄高等学校音楽科を卒業。国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修卒業、アンサンブル・ピアノコースを首席で修了。同大学大学院音楽研究科修士課程ピアノコースを修了。現在同大学ディプロマコースに在籍し、ソロ、アンサンブルピアニストとしての研鑽を積む。ピアノを濵尾夕美氏に師事。国立音楽大学学内オーディション選抜者による「第111回ソロ・室内楽定期演奏会」、コース首席修了者による「コース修了演奏会」に出演、国立音楽大学主催「親子で楽しめるファミリーコンサート」にオーディションを経てピアノソリストとして出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2026に選考会を経て出演。2026年6月には地元秦野市にて初のソロリサイタルを開催。第31・34回日本クラシック音楽コンクール第5位入賞。第15回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 大学A部門銀賞受賞。第30回KOBE国際音楽コンクールピアノC部門最優秀賞(第1位)・兵庫県教育委員会賞受賞。第14回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクールプロフェッショナル部門第2位入賞。第5回トバイアス・マテイ記念ピアノコンクール大学院・一般部門第2位入賞。秦野市教育委員会より、令和7年度教育功労者等表彰に選出される。

演奏予定曲目

♪ 前奏曲集第1巻より／C.ドビュッシー
♪《風刺》Op.17／S.プロコフィエフ
♪《セルダーニャ》5つの絵画的練習曲／D.セヴラック　ほか

※曲目は変更する場合があります

やまなみファミリーコンサート　Vol.141

稜線（りょうせん）～躍動する情熱～　2027年3月13日（土）

播馬琴羽によるピアノリサイタル

「やまなみファミリーコンサート」は、秦野市文化会館が多くのみなさんに来場してもらいたいと1991年からはじめたコンサート企画です。2023年からは丹沢やまなみエリアゆかりの音楽家の演奏会として開催しています。今年度は全4回の公演を「登山」の行程に見立て、麓から頂上へと移りゆく景色と、それぞれの楽器が持つ固有の音色を重ね合わせました。これからの音楽の道を切り拓き、たゆまぬ研鑽を積む若き演奏家たちの「今」しかない響きを、一歩ずつ進む登山に重ね、ひとつひとつの楽器が紡ぐ物語をお楽しみください。

会場：クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）小ホール

会場情報／〒257-0015　神奈川県秦野市平沢82
Tel 0463-81-1211

主催／クアーズテック秦野カルチャーホール指定管理者代表企業　株式会社タウンニュース社



LIBERTA
リベルタ

2021年結成。木村眞一朗、五味拓磨、茂木拓真、大貫淳也によるギターカルテット。
全員が洗足学園音楽大学または同大学院を首席で卒業。原善伸氏に師事。
第35回日本ギター重奏コンクール第1位およびHARUMI賞を受賞。
現在はそれぞれ演奏家、指導者としても活動中。これまでに神奈川、東京、山梨、長野で公演を開催。

Member



木村 眞一朗 キムラ シンイチロウ

洗足学園音楽大学弦楽器コース卒業。同大学院修士課程を首席で修了。これまでにギターを畑上良文、原善伸、鈴木大介、大萩康司の各氏に師事。第32回スペインギター音楽コンクール第1位他、国内の数々のコンクールで入賞。現在、ギターソロや、デュオ、他楽器とのアンサンブルで幅広く演奏活動を行う。ギター、ウクレレの個人教室を新川崎駅、鹿島田駅、元住吉駅エリアにて開講。(財)ヤマハ音楽振興会認定講師。ソナーレ・アートオフィスより1st Album「青空の向こうに Beyond the Blue Sky」をリリース。レコード芸術準特選盤



五味 拓磨 ゴミ タクマ

山梨県出身。山梨県立北杜高等学校ギター部にてクラシックギター合奏を始める。全国学校ギター合奏コンクール2013にて、北杜高校として最優秀賞受賞。18歳より独奏を始める。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2016年出演。洗足学園音楽大学クラシックギターコースを首席で卒業。平成29年度卒業演奏会に出演。ギターカルテットの他にもフルート等、他楽器とのアンサンブルでも精力的に演奏活動を行う。これまでにクラシックギターを原善伸、鈴木大介、大萩康司の各氏に師事。さいかちギター・ウクレレ教室、山響楽器店、島村楽器にて講師を務める。



茂木 拓真 モテキ タクマ

神奈川県出身。9歳より横浜ギタースクールにて堀井義則氏に師事。また洗足学園音楽大学にて原善伸、大萩康司、鈴木大介の各氏に師事。同大学を首席で卒業する。
第34回スペインギター音楽コンクール　優勝
第43回GLC学生ギターコンクール “大学生部門”　優勝
第49回クラシカルギターコンクール　優勝
第44回ギター音楽大賞　優勝
その他国内にて数多くのコンクールにて入賞している。2016年2月駐日スペイン大使館にて初のソロコンサートを行う。また翌年1月同大使館にて、日本スペイン国交関係樹立150周年記念式典の式典演奏者として選抜された。神奈川ギター協会委員、スペインギター協会一般理事、“横浜ギタースクール”講師、“小笠原学園”講師、“厚木楽器”講師を務める。



大貫 淳也 オオヌキ アツヤ

埼玉県出身。埼玉県立川越高校、東京都立大学航空宇宙システム工学科を卒業、洗足学園音楽大学大学院修士課程クラシックギターコースを首席で修了。高校、大学にてギター合奏を行い、18歳よりクラシックギターの独奏を始める。これまでに、小林徹、原善伸、鈴木大介、大萩康司の各氏に師事。全国学校ギター合奏コンクール、2013年、2014年共に金賞受賞。大学院リサイタルシリーズ2019優秀選抜生による洗足学園音楽大学大学生コンサート、2020年度大学院グランプリ特別演奏会出演。現在は演奏活動のほか、都内やオンラインを中心にギター講師としてレッスンを行なっている。2023年1月、所属バンドYang Homieより全国流通ミニアルバム「コズミックラテの方舟」をリリース。

演奏予定曲目

♪ 星降る夜の旅立ち／佐藤弘和
♪ ムーンリバー／H.マンシーニ
♪ ベルガマスク組曲より「月の光」／C.ドビュッシー
♪ 〈故郷〉による幻想曲／上田真樹(茂木拓真編)　ほか

※曲目は変更する場合があります

やまなみファミリーコンサート　Vol.142

山嶺(さんれい) ～共鳴する星座～　2027年3月27日(土)

ギターカルテット リベルタ コンサート

「やまなみファミリーコンサート」は、秦野市文化会館が多くのみなさんに来場してもらいたいと1991年からはじめたコンサート企画です。2023年からは丹沢やまなみエリアゆかりの音楽家の演奏会として開催しています。今年度は全4回の公演を「登山」の行程に見立て、麓から頂上へと移りゆく景色と、それぞれの楽器が持つ固有の音色を重ね合わせました。これからの音楽の道を切り拓き、たゆまぬ研鑽を積む若き演奏家たちの「今」しかない響きを、一歩ずつ進む登山に重ね、ひとつひとつの楽器が紡ぐ物語をお楽しみください。

会場：クアーズテック秦野カルチャーホール
(秦野市文化会館) 小ホール

会場情報／〒257-0015　神奈川県秦野市平沢82
Tel 0463-81-1211

主催／クアーズテック秦野カルチャーホール指定管理者代表企業　株式会社タウンニュース社

